



***Apaga tus dispositivos de sonido y/o luz.
Artistas y público te lo agradecerán***

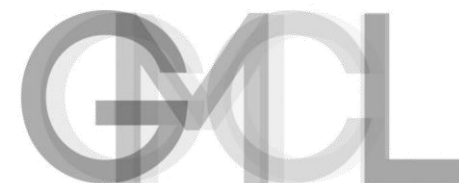


Entrada libre hasta completar el aforo

***Se ruega no abandonar la sala hasta la
finalización del concierto***



V FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA ALEJANDRO YAGÜE



GRUPO
MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
LISBOA

**JUEVES, 7 DE MAYO DE 2026
18.30H AUDITORIO**



Ah! Angustia, rabia vil, desesperación....

GMCL presenta una temporada de renovación de la tradición musical contemporánea, trayendo el legado al presente, revisitando los orígenes, sin dejar, sin embargo, de tender puentes hacia la vanguardia de la contemporaneidad.

En este programa musical, el enfoque principal es el **texto** y cómo éste impulsó el acto de componer. Visitaremos obras en las que los compositores partieron de un texto poético para sublimarlo en la creación de la obra musical. Los espectadores se adentrarán en el tratamiento del texto y en cómo este se entrelaza con los sonidos, incorporando la palabra de tal manera que la diferencia entre estos dos mundos se desvanece, como si los sonidos hicieran que las palabras se escucharan a través de los instrumentos.

¡Contemplan, pues, la Obra de Arte! Unidos en la expresión de la belleza, del humanismo inherente a la creación artística, de una energía que impulsa el intelecto de las culturas. La técnica Mousiké de nuestro tiempo, una manifestación de comprensión y un sentimiento que escapa a la lógica y la razón. El programa incluirá estrenos de obras de los

compositores Inès Badalo, Luís Carvalho y Miguel Villanueva Hering, junto con obras de Clotilde Rosa, António Victorino d'Almeida y Jorge Peixinho. También participarán en el concierto estudiantes de nuestro conservatorio que han trabajado estos días junto al GMCL en un taller de improvisación con lenguaje musical contemporáneo.

Componentes:

Director: Rui Pinheiro
Mezzosoprano: Susana Teixeira
Flauta: Clarisse Gomes
Clarinete: Luís Gomes
Violín: José Sá Machado
Viola: Ricardo Mateus
Violoncello: Jorge Sá Machado
Arpa: Ana Ester Santos
Piano: Dana Radu
Percusión: Fátima Juvandes

Coordinación artística: Ricardo Mateus
Asistente de producción: Fernando Santos



Programa

Luís Carvalho..... Stilleven (2025) **(§) (*)**

Clotilde Rosa Menino e Moço (2004)

Inés Badalo OCHRE (2025) **(§) (*)**

Peixinho/Machado Colagem I -Estudo V **(+)**

Peixinho/Machado Colagem II–Sax-Blue **(+)**

J. Peixinho..... .Ah! A Angústia, a raiva vil, o desespero... c (1980) Ilc

Miguel Villanueva Qualia (2017) **(*)**

Antonio V. d'Almeida..... O desertor (2023) **(§)**

(§) Encargo de GMCL

(*) Estreno Mundial

(+) Con estudiantes del Conservatorio Profesional de Música de Burgos.

