

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FEBRERO 2026

MARTES, 3. 20:15 h. Fórum Evolución. Sala de Congresos
TEMPUS TRIÓ

• MARÍA TIÓ, violín • RICARD ROVIROSA, piano • FERRÁN BARDOLET, violonchelo

Obras: *Integral de tríos con piano de L. van Beethoven. 2º de cuatro conciertos en dos temporadas*
CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO DE BURGOS

VIERNES, 13 - 20:15 h. Fórum Evolución. Sala de Congresos
RECITAL DE PIANO

ESTEFAN IATCEKIW, Ganador del concurso internacional de Vigo

Obras de S. Rachmáninov y A. Scriabin

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO DE BURGOS

Lunes, 23 - 20:00 h. Iglesia de San Lesmes Abad

CICLO: LESMES FILARMÓNICOS

CUARTETO ULYSSES

• CHRISTINA BOUEY, violín • RHIANNON BANERDT, violín • COLIN BROOKES, viola • GRACE HO, violonchelo

Obras de M. Weinberg, T. Davidson, F. J. Haydn y P. Haas

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA PARROQUIA DE SAN LESMES ABAD

MARZO 2026

Domingo, 1 - 19:30 h. Fórum Evolución. Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos

III CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS (OSBu)

Director invitado y violonchelo solista: WOLFGANG EMANUEL SCHMIDT

Obras de E. Elgar, J. Haydn y L. Janáček

Lunes, 2 - 20:15 h. Fórum Evolución. Auditorio Rafael Frühbeck de Burgos

ORQUESTA SINFÓNICA DE NAVARRA

Celebración de 50 años de colaboración de Fundación el Círculo y Sociedad Filarmónica de Burgos

Director: PERRY SO

Obras de L. v. Beethoven (7ª sinfonía) e Igor Stravinsky (Suite El pájaro de fuego)

La Sociedad Filarmónica de Burgos está en las redes. www.filarmonicadeburgos.com
www.facebook.com/filarmonicadeburgos  www.instagram.com/filarmonicadeburgos

Con la colaboración de:



Fundación
Círculo
Burgos

Fundación
iberCaja 



Diputación
de Burgos



Ayuntamiento
de Burgos

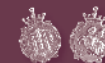
Diario de Burgos

GrupoUreta
automóviles

Año LXXI. 14.º concierto. 1.316ª Audición. Temporada 2025-2026



Sociedad Filarmónica de Burgos



MEDALLA DE ORO
DE LA CIUDAD

CENTENARIO DEL ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SAN LESMES

(TALLER DE JUAN MELCHER, 1925)

CONCIERTO DE ÓRGANO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE LA PARROQUIA DE SAN LESMES ABAD

ENRIQUE
MARTÍN
LAGUNA



Johann Sebastian Bach, Tomás Garbizu, Percy William Whitlock, Petr Eben, Louis Vierne e improvisación

VIERNES, 30
ENERO 2026

20:00 H.
Iglesia de
San Lesmes Abad



Burgos 2031
RENACIMIENTO

Capital Europea de la Cultura
Ciudad Candidata

ENRIQUE MARTÍN LAGUNA

Organista titular de la Catedral de Santa María Magdalena de Getafe y profesor de órgano del Conservatorio Profesional de Música Rafael Frühbeck de Burgos. Completó el Grado Profesional de piano con José Luis Agulló en el Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla de Alcorcón. Obtuvo el Título de Grado Superior de Órgano estudiando con Roberto Fresco en Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska y el Título de Grado Superior de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha completado su formación cursando un Máster de órgano en el Conservatorio



Real de Bruselas con Benoît Mernier. Ha ampliado su formación en órgano, improvisación, clave y clavicordio con profesores como Montserrat Torrent, Andrés Cea, Aline Zylberajch, Sietze de Vries, Olivier Latry, Bernhard Haas, François Espinasse, Ton Koopman, Lorenzo Ghielmi, Pieter Van Dijk, etc.

Recientemente ha ganado el primer premio ex aequo en el III Concurso Nacional de órgano "Francisco Salinas". Su actividad concertística le ha llevado a ofrecer recitales en varios lugares de España, Bélgica, Francia e Italia.

No obstante, sería en 1924 cuando a instancias del cardenal Benlloch, arzobispo de Burgos, y dadas sus notables y reconocidas aptitudes como organista, el proyecto fue encomendado al organero de origen alemán, Juan Melcher (Meltzer), establecido entonces en Vitoria y que un año antes había construido el órgano del lado de la Epístola de la Catedral de Ávila.

En la parroquia, fue inaugurado en diciembre de 1925 bajo las manos de José M.^a Beobide,

organista de la iglesia de la Merced de Burgos, y Emilio Rayón, organista de la Catedral.

En 2016 se realizó un acondicionamiento y reparación del instrumento a cargo del organero vizcaíno J. Sergio del Campo Olaso. Es uno de los órganos en uso más completos de la capital burgalesa, hasta el punto de que las clases del órgano del Conservatorio Profesional de Música "Rafael Frühbeck de Burgos" se realizan en él, siendo el profesor de las mismas Enrique Martín-Laguna.

El órgano se compone de dos teclados manuales (61 notas) y un pedalero (30 notas), con un total de 21 registros (timbres o instrumentos diferentes) gracias a sus 1.233 tubos. Está afinado a 440 hz, en temperamento igual. Todo ello lo hace un instrumento adecuado especialmente para la interpretación de música del siglo XIX y posterior.

JOSÉ MIGUEL GONZÁLEZ HERNANDO,
a partir de información de J. Sergio del Campo Olaso

PROGRAMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia y fuga en do menor, BWV 537

Jehan Alain (1911-1940)

Choral dorien, JA 67

Tomás Garbizu (1901-1989)

Sequentia

Percy William Whitlock (1903-1946)

Folk Tune

Petr Eben (1929-2007)

Moto Ostinato (Musica Dominicalis, III)

Louis Vierne (1870-1937)

Clair de Lune (Pièces de Fantaisie, Suite II, op. 53)

Final (1^o Symphonie pour orgue, op. 14)

Enrique Martín-Laguna (n. 1990)

Improvisación

No se permitirá la entrada ni salida del auditorio durante la interpretación de las obras

EL ÓRGANO MELCHER DE SAN LESMES ABAD, 100 AÑOS DE VIDA.

Tras la destrucción del órgano antiguo de la iglesia de San Lesmes, ocurrida en un incendio en octubre de 1918, las primeras propuestas para la construcción de uno nuevo fueron enviadas al año siguiente por la firma Eleizgaray y Cía. de Azpeitia (Guipúzcoa). Estas no prosperarían.