

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FEBRERO 2024

JUEVES 22 • 20:15 H • Auditorio Elcírculo
RECITAL DE CARLOS GOICOECHEA: PIANO Y CLAVE

Obras de G. Frescobaldi, W. Byrd, D. Scarlatti, A. SoleR, F. Chopin, F. Liszt y F. Mendelssohn

MARTES 27 • 20:15 H • Auditorio Elcírculo
RECITAL TEMPUS TRIÓ

FERRAN BARDOLET, violonchelo • RICARD ROVIROSA, piano • MARIA TIÓ, violín
Obras de W.A. Mozart, Marc Migó y L. V. Beethoven

MARZO 2024

VIERNES 1 • 20:15 H • Salón de Actos Concepción, C/ Concepción
ILIBER ENSEMBLE / DARIO TAMAYO

ED LÓPEZ, voz • MAR BLASCO, violín • ABIGAIL HORRO, flauta de pico y arpa • JAVIER UTRABO, violone
 ANÍBAL SORIANO, guitarra barroca y tiorba • LUIS VIVES, percusión • DARIO TAMAYO, clave y dirección
Obra anónima, Códice Trujillo del Perú (siglo XVIII)

JUEVES 7 • 20:15 • Auditorio Elcírculo
OREKA REED QUINTET: QUINTETO DE VIENTO

AITOR ABURTO, Clarinete • EDUARDO VILLARROEL, Clarinete bajo
 IGNASI CANDELAS, Fagot • RAÚL PÉREZ, Saxofón • NICOLÁS CABAILEIRO, Oboe
Obras de J. S. Bach, R. Schumann y M. Ravel.

MIÉRCOLES 13 • 20:15 • Auditorio Elcírculo
VOX BALLAENAE. LA VOZ DE LA BALLENA

(Música, Danza, Videocreación y teatro)

ALICIA GARRUDO, flauta • MARÍA SOBRINO, Piano • MONSERRAT ALDOMÁ, violonchelo
 MARIBEL IGLESIAS, actriz • LUCÍA GONZÁLEZ, bailarina • TINA GONZÁLEZ, bailarina
Obras de C. Debussy, A. Honegger, O. Messiaen, K. Stockhausen y G. Crumb

JUEVES 21 • 20:15 • Auditorio Elcírculo
RECITAL DE MIYU SHINDO, PIANO.

Obras de L. V. Beethoven y F. Chopin

La Sociedad Filarmónica de Burgos está en las redes. www.filarmonicadeburgos.com
www.facebook.com/filarmonicadeburgos  www.instagram.com/filarmonicadeburgos

Con la colaboración de:



Diputación
de Burgos



Diario de Burgos



Burgalés
CENTRO AUDITIVO



Año LXIX
1.234ª Audición

18º concierto
Temporada 2023-2024



Sociedad Filarmónica de Burgos



Semana de los Enamorados de la Música



CÉSAR DÍEZ
bajo



DIEGO MARTÍN
batería



JOSÉ LUIS KAELE
piano

new jazz trio

Innovador repertorio de composiciones propias.

VIERNES, 16
FEBRERO 2024

20:15 H.
Auditorio elcírculo
C/ Ana Lopidana 6. 09005 Burgos



Burgos 2031
RENACIMIENTO
Castillo, Espinosa, en la Cultura
Ciudad Capitalista

KAELE

new jazz trio

Nace de la unión entre Jose Luis Kaele, piano, el batería Diego Martín y el bajista César Díez. Se trata de un proyecto de jazz fusión, con temas compuestos íntegramente por Jose Luis Kaele.

Entre 2022 y 2023 realiza varios conciertos con esta formación, los mas destacables LAGOJA JAZZ FESTIVAL (Portugal) y LOS CONCIERTOS DE LA ESTUFA 2023 (Valladolid).

Aparte de este innovador repertorio de composiciones propias, el trío también ofrece conciertos centrados en el jazz más clásico, así como el espectáculo "The Chick Corea Tribute" concierto homenaje al gran genio Chick Corea, que en este caso se ofrece en formato cuarteto.

JOSÉ LUIS KAELE

Pianista de Jazz y Compositor

Jose Luis Kaele es un joven pianista nacido en el año 2000. Tiene **oído absoluto** y un **talento innato** para la música. No ha estudiado nunca en academias de música y no necesita saber leer una partitura para reproducir, de inmediato y por complejos que sean, un fraseo o una melodía.



Desde los 13 años ha desarrollado su talento de forma **totalmente autodidacta**, centrándose en su gran pasión: el jazz.

En 2019, comienza su carrera como pianista con la grabación de su primer trabajo discográfico "Musikaele" donde mezcla **standards de Jazz** con temas de su propia creación y donde

cuenta con colaboraciones como **Javier Colina** o **Ignasi Terraza**. A raíz de la edición de este disco comienza, a principios de 2020, una serie de conciertos que se interrumpen a causa de la pandemia.

Durante ese tiempo, **Kaele se dedica a componer una nueva música**, alejada de los estándares del jazz, pero **donde la improvisación y las más complejas armonías del jazz están presentes**, así como **métricas impares y juegos sonoros sorprendentes**.

CÉSAR DíEZ

Músico, compositor, bajista y contrabajista

Nacido en Valladolid en 1974. Desde el año 1996, ha participado en la creación de distintas bandas como **UT** (Jazz-Rock),

Odradec Trío (Jazz), **Rao Trío** (Ethno Jazz), **Taper Duel**, junto al acordeonista Jorge Arribas, Keltiber (Folk Fusión), **Primitive Grooves**, con Javier Paxariño, **El Hombre Astral** (Rock progresivo), **Cover Club** (Swing covers), **Rock N'Roll Cirkus**.

Ha colaborado eventualmente con: **Eliseo Parra**, **La Musgaña**, **Raynald Colom**, **Tennessee**, **Orquesta Sinfónica de Castilla y León**. A nivel internacional ha trabajado con **Michelle McCain**, **Ute Lemper**, **Ravi Prasad** y **LCGC** (London Community Gospel Choir) entre otros.

Actualmente es músico y co-productor de **El Naán**, Colaborador habitual de **Carlos Soto** (Castijazz, **El Alquimista Loco**) **José Luis Gutiérrez**, **María Salgado**, **Raúl Olivar**, **Victor Antón**, **Coro Gospel Good News**, etc.

Como músico de estudio ha participado como bajista, contrabajista, arreglista o productor en más de 80 grabaciones discográficas desde 1998 hasta la actualidad.



DIEGO MARTÍN

Baterista

Baterista vallisoletano que comienza a tocar a los 14 años. Desde entonces, colabora con diversas formaciones nacionales e internacionales, entre las que destacan: **La Parrus Dixie Band**, **Julio García Pallín**, **FOCO** (Música Improvisada), **Michelle McCain**, **Silvia Pantoja**, **Jesús Cifuentes**, **Carlos Chaouen**, **Jesús Prieto "Pitti"**, **Rao Trío**, **Celtas Cortos**, **Marisco Fresco**, **Oh Trío!**, **Draj Ensemble**.

Realizando además colaboraciones eventuales con: **Baldo Martínez Quinteto**, **Inma Serrano**, **Fetén Fetén** o **La Musgaña**.

Ha participado en la grabación de los discos de: **Mala Vida**, **Carlos Chaouen**, **Juan Valderrama**, **Jesús Cifuentes**, **Jesús Prieto "Pitti"**, **María Salgado** y **Alberto García**, entre otros.



ENTREVISTA JOSÉ LUIS KAELE

Cambiamos las habituales notas al programa por una pequeña entrevista al pianista José Luis Kaele para introducirnos de primera mano en el concierto de hoy.

— ¿Por qué llamar a tu grupo New Jazz Trío? ¿Cuántos discos has hecho con esta formación?

Para diferenciarlo de un primer grupo que tuve. Lo que hacemos es *new jazz* o *jazz moderno*. A finales de 2019 grabamos *Musikaele*, que es el primero y dentro de dos semanas nos metemos en un estudio en Madrid para grabar el siguiente, que son temas propios que se escucharán en el concierto de la Filarmónica.

— ¿Y cómo empiezas a tocar jazz en una ciudad como Valladolid? ¿Escuchabas jazz en tu entorno?

No empecé en Valladolid, sino en Medina de Rioseco, de donde soy. Lo descubrí un día por la radio cuando tenía 12 años. Y fue ir escuchándolo, escuchándolo..., hasta que a los 16 ó 17 empecé a tocar jazz o jazz flamenco en el piano. En casa siempre ha habido piano.

— ¿Con doce años?

Sí, me fascinó, porque era una música con unos recursos, que no yo sabía que se podía hacer. Yo escuchaba música *dance* y fue así, por accidente, como di con el programa de "Cifu" a las 4 de la mañana (yo no duermo de noche, duermo de día).

— Eres autodidacta pero ¿qué referentes tienes dentro del jazz?

Soy autodidacta, no sé leer música. El primero con el que me identifiqué fue con Chano Domínguez, porque tenemos lenguajes musicales similares. Luego ya llegó el *be-bop*, Charlie Parker, Oscar Peterson, Herbie Hancock, Petruccianni... El jazz clásico es el que me gusta.

— Te rodeas en el concierto con dos grandes músicos de la escena castellano y leonesa. ¿Cómo llegas a ellos?

Con Diego coincidí en algún proyecto, pero fue por una pieza que colgué en mi Facebook. Lo escuchó y me llamó para probarlo juntos. Después de tocarlo me dijo: "Esto César lo bordaría, lo bordaría..., tenemos que llamarle". Y así empecemos los tres. En el disco tuve la suerte de que colaboraran Javier Colina e Ignasi Terraza.

— ¿Y cómo crees que reaccionará el público de la Sociedad Filarmónica de Burgos?

Les gustará, les gustará. A la gente de la clásica también le gusta la magia de la improvisación, así que les gustará.

JMGH

PROGRAMA

- 1 Night in Red
- 2 Electrifying
- 3 Myself
- 4 Obsesión
- 5 Balada
- 6 Marbles
- 7 The Sun
- 8 Sometimes I Say Things
- 9 Humpty Dumpty, de Chick Corea
- 10 Starlights
- 11 King Cockroach

No se permitirá la entrada ni salida del auditorio durante la interpretación de las obras