

+info: cultura.burgos.es



EXCMA. DIPUTACIÓN
PROVINCIAL DE BURGOS
Unidad de Educación y Cultura.



Sociedad Filarmónica
de Burgos



Colabora:

AYUNTAMIENTO
DE PRADOLUENGO

→ Diseño: **Erines** |



MÚSICA Y PATRIMONIO EN LA PROVINCIA DE BURGOS

CARTAS A MOZART: Testimonios de un genio
Trío de Clarinetes
CLARIPHONIA

2023
4 marzo

PRADOLUENGO

Lugar: Teatro Municipal Hora: 19:00

Introducción

El corni di bassetto (instrumento de viento, miembro de la familia del clarinete) surge de la invención de Anton y Johan Mayrhofer en 1770. Su timbre es similar al del clarinete, pero más oscuro, lo que hizo que se relacionase con lo sobrenatural.

El corni di bassetto nace vinculado a las serenatas del Clasicismo, donde se interpretaba música al aire libre o durante encuentros sociales de la Corte, exhibiéndose tanto composiciones originales como transcripciones de melodías de la época. Numerosos compositores del periodo clásico escribieron piezas para este instrumento, siendo uno de sus intérpretes más conocidos el clarinetista Anton Stadler. No obstante, otros compositores de la talla de Mozart, Mendelssohn, Dvořák, o Strauss también lo utilizaron para varias de sus obras.

Mozart fue un enamorado de su sonido expresivo y profundo. Lo incluyó en cantatas masónicas, "La flauta mágica", el Requiem ... y transcribió fragmentos de sus óperas para trío.

El equivalente moderno es el clarinete alto, no obstante, ha sido paulatinamente reemplazado por el clarinete bajo.

Clariphonia

Josep Sancho, (Barcelona 1971). Realiza sus estudios en Barcelona. Formado con Joan Enric Lluna y en la Royal Academy of Music de Londres. Creador y promotor de esta iniciativa, es profesor de clarinete en Valencia. Cuenta con numerosos galardones internacionales. Ha grabado para radio y televisiones estatales y europeas.

Cecilia Serra, nace en Reus (Tarragona), en una familia de músicos. En casa aprende solfeo, guitarra y piano. Comienza sus estudios oficiales en el Conservatorio Profesional de Música de Tarragona. Es clarinetista, pianista, profesora y ponente freelance; intérprete de música de cámara, ha actuado en España, Austria, Alemania, México y EEUU.

Julio Fresneda, nace en Alcoy. Inicia sus estudios musicales en su ciudad, para continuarlos posteriormente en el Conservatorio de Alcoy y en el Conservatorio Superior de Alicante, donde obtiene el título de Profesor Superior. Ha sido premiado en diferentes concursos musicales y ha colaborado y actuado como solista con numerosas orquestas y grupos de cámara. Actualmente es profesor de clarinete y colabora con la Orquesta Sinfónica de Baleares.



PROGRAMA

W. A. MOZART

- > Porgi amor (Le Nozze di Figaro)

A. SALIERI

- > Marcia di Camelo (Palmira, regina di Persia)

W. A. MOZART

- > Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen
- > Pa-pa-pa (Die Zauberflöte)
- > Non più andrai (Le Nozze di Figaro)

V. MARTÍN Y SOLER

- > Cotillón (Una cosa rara)

W. A. MOZART

- > Menuetto I K439b
- > Riposate, vezzose ragazze (Don Giovanni)
- > Adagio K439b
- > Là ci darem la mano (Don Giovanni)
- > Menuetto II K439b
- > Rondò K439b