



El Cuarteto ROSÉ



La residencia habitual del cuarteto Rosé es Viena, la capital donde vivieron Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert y Brahms, autores de obras inmortales; la ciudad que, por esa circunstancia, ofrece mayores garantías en la conservación de las tradiciones clásicas y en la pureza de su estilo, siendo como ha sido durante siglo y medio el foco musical de la escuela alemana.

La componen desde su fundación los señores: profesor Arnold Rosé (primer violín) Imperial y Real virtuoso (1) de cámara de S. M. el Emperador de Austria, primer *Koncertmeister* (2) de la Opera, etc., etc., Paúl Fischer (segundo violín), Antón Ruzitska (viola), y profesor Friedrich Buxbaum (violonchelo), pertenecientes los tres últimos á la Real é Imperial Opera de Viena. Es tal la perfección con que interpretan las obras maestras, tan grande la fama de que goza esta agrupación, considerada como una de las primeras, si no es la primera de todas las que existen, que constantemente es solicitada por los centros musicales más importantes de Europa.

El cuarteto Rosé visita este año por cuarta vez las Filarmónicas de España. Caso único en la historia de estas sociedades, por las que han pasado los cuartetos más célebres del mundo.



(1) *Virtuoso de cámara* es un título honorífico que se concedía antiguamente á las notabilidades musicales al servicio de un magnate ó de un soberano. Con el nombre de *virtuoso* se designa hoy á los instrumentistas que se distinguen por su extrema habilidad.

(2) Director de orquesta.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Cuarteto en mi bemol, (op. 44, núm. 3). MENDELSSOHN.

- I. *Allegro vivace.*
- II. *Scherzo: Assai leggiero vivace.*
- III. *Adagio non troppo.*
- IV. *Molto allegro con fuoco.*

SEGUNDA PARTE

Cuarteto en re mayor, (op. 18, núm. 3). BEETHOVEN.

- I. *Allegro.*
- II. *Andante con moto.*
- III. *Allegro.*
- IV. *Presto.*

TERCERA PARTE

Cuarteto en do menor, (op. 51, núm 1). BRAHMS.

- I. *Allegro.*
- II. *Romanze: Poco adagio.*
- III. *Allegretto molto moderato e comodo.*
- IV. *Finale.—Allegro.*

Intermedios de 15 minutos

