

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BURGOS

AÑO I :: 1910-1911

CUARTETO ESPAÑOL

==== (DE MADRID) =====

Adelardo Corbino

Primer violín

Francisco Cano

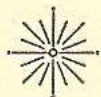
Segundo violín

Enrique Alcoba

Viola

Domingo Taltavull

Violonchelo



. . CONCIERTO II . .

30 DE ENERO DE 1911

En el Teatro Principal.

A las seis de la tarde.



El Cuarteto Español



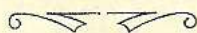
En esta notable agrupación figuran tres instrumentistas, los señores Cano, segundo violín; Alcoba, viola, y Taltavull, violonchelo, que con D. Telmo Vela formaron el cuarteto que llevó este nombre, y que tan excelentes campañas musicales realizó en el Teatro Lara y en las Sociedades Filarmónicas de Bilbao, Zaragoza, Gijón, Oviedo y Santander.

Hizo su debut en Madrid el año 1908 llamando grandemente la atención, y mereciendo de la severa y autorizada crítica toda clase de elogios. La prensa manifestó entonces que estos artistas á pesar de su juventud, podían codearse con los que componen los mejores cuartetos del extranjero.

Uno de los más famosos críticos de la corte se expresaba así al juzgar su labor: «Los murmullos de aprobación entusiasta, subrayaron muchos detalles de la ejecución, y al final de cada *tiempo* como al término de cada composición, los aplausos fueron ardorosos y unánimes. El célebre Cuarteto Tcheque (de Praga) no se cansaba de elogiar la pericia de estos profesores, que lo son ya á una edad en la que otros apenas pueden llamarse discípulos aprovechados».

Disuelto el Cuarteto Vela, se reorganizó con el nombre de «Cuarteto Español», bajo la inteligente dirección del distinguido violinista Adelardo Corbino, que pertenece á la «Orquesta Sinfónica de Madrid».

Se trata, pues, de cuatro artistas de probado mérito, de grandes arrestos y entusiasmos juveniles, para dejar siempre y en todo lugar muy alto el arte nacional.



PROGRAMA



PRIMERA PARTE

Cuarteto en sol menor, (op. 74, núm. 3) HAYDN

- I. *Allegro.*
- II. *Largo assai.*
- III. *Menuetto. Allegretto.*
- IV. *Finale. Allegro con brio.*

SEGUNDA PARTE

Cuarteto en sol mayor, (op. 18, núm. 2~~X~~). BEETHOVEN

- I. *Allegro.*
- II. *Adagio cantabile.*
- III. *Scherzo. Allegro.*
- IV. *Allegro molto quasi presto.*

TERCERA PARTE

Cuarteto en mi bemol mayor, (op. 125). SCHUBERT

- I. *Allegro moderato.*
- II. *Scherzo. Prestísimo.*
- III. *Adagio.*
- IV. *Allegro.*

Intermedios de 15 minutos

